

١٦٦٠٠٠٠٠ ليرة ميزانية
مجلس الرامة المحلي لسنة ٧٤ - ١٩٧٥
١ - المساواة في الهبات
٢ - حصة المجلس من غيرة الملك
٣ - حصة المجلس من رسوم الغرامات على التربة غير الموصفة
٤ - ٧٥٪ من تكاليف بناء المدارس كلفة لا تفرص
تكسير زجاج السيارات
« مهنة » غير شريفة
الطبية - لارسلنا - أفاق
سائق باص ، السيد صبحي عبد الكريم من الطبية صبيحة السبت الماضي فوجد زجاج الباص الأمامي محطبا . كما سرق من الباص نفسه راديو ، ترانزستور قبل مدة وجيزة .

في مشروع ميزانية عادية لشاريع حيوية بقصد الموازنة .
٢ - تنظيم العجز بنسب الانس في الممول بها في السلطات المحلية في الوسط اليهودي .
وتعطي اللجنة في نهاية تقريرها عددا من التوصيات يمكن تلخيصها بما يلي :
١ - أن تدرس كل سلطة موضوع استيعاب شبابها المهف في مجالات أعمال السلطة والشركات المتبقية عنها ، بواسطة اشراكهم في المصانع في اللجان القبلية عن السلطة المحلية .
٢ - أن يضاف لكل قوائم مرشدين يساعدونه في ارشاد المجلس . بحيث يكون مرشد واحد لكل خمسة مجالس . وأن يكون المرشد كفؤا لعمله وقرويا .
٣ - تبادل المعلومات والزيارات بين المجالس عربية ويهودية وأقامة دورات - البقية على ص ٦ -

أوضاع السلطات المحلية العربية من خلال تقرير اللجنة الشعبية التي عينتها وزارة الداخلية (ه)
بالشطب يوازن متصرفو الألوكة
ميزانيات السلطات المحلية
٢٩ قرية عربية و ٣٥ تجمع بدو بدون سلطات محلية
« هذه هي الحلقة الخامسة والآخرى من تقرير اللجنة المذكورة . وكما قد عرضنا الحلقات السابقة نتابعا في الأعداد ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ من الاتحاد »
حصل مجلس سفيا (مرزي أيضا) على مئة ب ١٠ آلاف ليرة وقترض ببلغ ١٢٧ ليرة .
لذلك فاللجنة توصي ب :
١ - عدم شطب المبالغ التي رصدت

الستيريو
هو ضرورة في حياتنا

الموسيقا هي غذاء الروح الذي يجعل الانسان يتغلب على مشاكل وضغوط الحياة في ايامنا والمستديرو بوفر لكم متعة سماع الموسيقى أكثر من اي جهاز آخر لأنه ينقل لكم كل حركة وإيقاع وينقلكم الى جو الاغنية الحقيقي فسترون وكأنكم أمام المطرب او المطربة انفسهم .

تصليط طون
يعرض عليكم أشهر وأفضل أجهزة الستيريو العالمية

أسرار لانتصحي شروط بيع محلة . فترة منازاة اثنائي وتحويل الى أي مكان في البلاد بروتات مقابل

تصليط طون . مصر . جيزة . السيرة . والتلفزيونات والاسطوانات .
تصليط طون . حيفا . شارع هيرمانس ٧٧ (ساح سمارون) تلفون ٦٤٢٤٤١ - ٤٠

كل من يشتري جهاز ستيريو خلال شهر نيسان الجارى يحصل على هدية قيمة : زوج ساعات قيمتها ١٢٠ ليرة



الحكم في الاقوش

حكم في اقوش

من الدراسات . لذلك بقيا خراج البلاد ... وفقط في سنة ١٩٧١ غيرا تفكها .
الحامي فاود نموذجيا معاللا عن اشخاص سمح لهما بالبقاء .. مثل السيدة فاطمة ابو دالو ابنة مختار بيت صفاف ، التي اوصت اللجنة اللجنة بالسماح لها . بناء على توصية بلدية القدس ، والسيدة حليمه عيسى عثمان بناء على توصية مستشار الشؤون العربية في مكتب رئيسة الحكومة . غدت مثلة وزارة الداخلية على ذلك بقولها ان للدولة مصلحة في مساعدة هذه العائلة .

١٩٦٧ ، اما اذا حدث وغادروا البلاد الى البلاد العربية بعد التسجيل ، فيستمر رجوعهم بعد بضعه سنين . ومقوما الطلب في بيت صفاف عداد اولئك ، لانهم لم يدخلوا في التسجيل وان اشتركوا في تجارة الاحصاء لا يعني دخولهم في تسجيل السكان ... كما ان أربع سنوات انقضت منذ احصائهم .
وقال محامي الطالين ان نجلاء ومحمد تركا البلاد اضطرارا ، ولم تكن عودتهما اليها الا اضطرارا ايضا وهكذا فلم يبق لهما من مكان يرجعان اليه الى بلدهما بيت صفاف .
ورفض قاضي المحكمة العليا م .

تحت هذا العنوان نشر الصحفي العربي « يوسف جليلي » في سبأه الأسبوعي ، في الشقيقة « زو هديرخ » . تعليق ... ويقول انه تذكر بالمباراة عندما قرأ قضية نجلاء ومحمد (في كل شهر ٧٤/٢/٢٥) اللذين يمنحهما الاحتلال الاسرائيلي من الرجوع الى قريتهما بيت صفافا القريبة من القدس .. لانهما عابدا اليها بعد غياب اثني سنة ، بل لتبقيهما عنها الال من سبع سنوات ... وحكمت محكمة العدل العليا حكما بعدم الاحتلال .
اما ملخص القصة فهو : نجلاء ومحمد زوجان . محمد من مواليد بيت صفافا ... مواليد القسم الذي كان حتى حزيران ١٩٦٧ ، في الجانب الارثني . ونجلاء من مواليد قرية سلوان شرقي القدس ، ولهما جنسية اردنية ، وتم زواجهما في ١٩٦٠ واقاما في بيت صفافا . وكان من عادة محمد منذ ١٩٦٧ ان يسافر الى الكويت بين حين وآخر ليمسك هناك رساما (بلافا) ، وكان في كل سنة يعود لبيتهم مع ذويه بضعه اسابيع ، ثم يعود الى عمله . وبقيت نجلاء بعد زواجها ، في بيت صفافا ، وولدت فيها اولادها الثلاثة الاول ، وانضمت الى زوجها في الكويت في سنة ١٩٦٢ ، وبقيت هناك عشرة شهور ، وحالا من انتهت الى الحرب عادت في ٢٩ حزيران ١٩٦٧ سجلت مواطنة في احصاء السكان ، ثم عادت مع اخاتها الى الكويت لتبحث عن زوجها ، وعندما اعتدت

من هذا العنوان نشر الصحفي العربي « يوسف جليلي » في سبأه الأسبوعي ، في الشقيقة « زو هديرخ » . تعليق ... ويقول انه تذكر بالمباراة عندما قرأ قضية نجلاء ومحمد (في كل شهر ٧٤/٢/٢٥) اللذين يمنحهما الاحتلال الاسرائيلي من الرجوع الى قريتهما بيت صفافا القريبة من القدس .. لانهما عابدا اليها بعد غياب اثني سنة ، بل لتبقيهما عنها الال من سبع سنوات ... وحكمت محكمة العدل العليا حكما بعدم الاحتلال .
اما ملخص القصة فهو : نجلاء ومحمد زوجان . محمد من مواليد بيت صفافا ... مواليد القسم الذي كان حتى حزيران ١٩٦٧ ، في الجانب الارثني . ونجلاء من مواليد قرية سلوان شرقي القدس ، ولهما جنسية اردنية ، وتم زواجهما في ١٩٦٠ واقاما في بيت صفافا . وكان من عادة محمد منذ ١٩٦٧ ان يسافر الى الكويت بين حين وآخر ليمسك هناك رساما (بلافا) ، وكان في كل سنة يعود لبيتهم مع ذويه بضعه اسابيع ، ثم يعود الى عمله . وبقيت نجلاء بعد زواجها ، في بيت صفافا ، وولدت فيها اولادها الثلاثة الاول ، وانضمت الى زوجها في الكويت في سنة ١٩٦٢ ، وبقيت هناك عشرة شهور ، وحالا من انتهت الى الحرب عادت في ٢٩ حزيران ١٩٦٧ سجلت مواطنة في احصاء السكان ، ثم عادت مع اخاتها الى الكويت لتبحث عن زوجها ، وعندما اعتدت

من الناصرة يهنئون بعيد الفصح المجيد

هاني ونادر الضاهر
الناصرة - الركن - تلفون - ٥٦٦٦٤
يبيع كافة انواع الفسالات والتلغزونات والاكثران الكهربائية والدفايات وغيرها يتقدمان بأحر التهاني الى كافة الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

طنوس ونجار
كراج فولكسفاجن مؤهل
الناصرة - شارع الكسارات - تلفون - ٥٦٠٥٧
يتقدم بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

صالون باريس للمراس
لصاحبه الياس سيباني
السوق - الناصرة
بدلات خبلة واكليل للبيع وللإيجار كافة ملابس السيدات هدايا ولوازم المراس مواد تجميل

صالون باريس
بإدارة جوديت سيباني
مقابل بلدية الناصرة : تلفون - ٥٥١٢١
صالون قص شعر وتجميل دورات لقص الشعر والتجميل كافة حوائج المراس من بدلات ومواد تجميل

القس سليمان اسحق وموظفو مؤسسة « صوت الشفاء »
يتقدمون بخالص التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

لصاحبها - زهير جبران - وحنا غرب
الناصرة - الشارع الرئيسي - قرب العين
٥٥٢٠٢
يتقدمون بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

مطبعة وأوفست الحكيم
الناصرة - تلفون - ٥٤١٢٥
يتقدمون بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

تصليط طون - حيفا
بإدارة سيمون كوزو كادو
يتقدم بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

انتساع نشاط القمامة

في المناطق العربية المحتلة

تل ابيب - يشير ما نشرته « معساريب » وصحف اسرائيلية أخرى ، هنا يوم الاثنين الماضي ، الى تزايد نشاط حركة القمامة في المناطق العربية المحتلة .
وعلى ضوء تصاعد هذا النشاط ، الذي اتسع بشكل خاص في اعقاب الحرب الأخيرة ، اضطرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى اعلان حالة النهاب بين قواها لمواجهة حركة مقاومة الاحتلال والى القيام بعمليات اعتقال واسعة في قطاع غزة والضفة الغربية . وقد اعتبرت هذه الحركة بأنها اعتقلت ، مؤخرا ، عشرات الأشخاص من المناطق العربية المحتلة ، لاشتباها بهم وراء موجة الانفجارات الاخيرة واعمال المقاومة المختلفة التي ، كما ذكرنا ، استمرت واشتدت منذ حرب أكتوبر الأخيرة .
حرق كبر في مصنع للتخفيف في غزة
ففي غزة احرق مجهولون سموم الاربعاء الماضي (٢/٤) مصنعا كبيرا للتخفيف . وقد التهمت التران مصنع كاملا ، ومن المشكوك فيه ان يفتح ابوابه من جديد هذه السنة . وصاحبه متحول اسرائيلي من كسار يونا ، يدعى يوسف كرتي . وقد ذكرت وكالة « غيتيم » لابناء ان التحقيقات الأولية أكدت ان الجهولين ليسوا الا اعضاء في حركة المقاومة في غزة . واتهم القهقوا المصنع في التاسعة من مساء ذلك اليوم وكيلوا ابيدي الحصارين وشدها برباط ، ثم اشعلوا النار

مناشدة الهيئات العالمية وضع حد لنسف البيوت في المناطق المحتلة وايقاف الحفريات في القدس القديمة

القدس - بعثت الهيئات التالية في الضفة الغربية وقطاع غزة مذكرة الى سكرتير الامم المتحدة ، ولجنة حقوق الانسان في جنيف ، وهيئة المصليب الاحمر الدولي ، وفتنامل الدول الصديقة في القدس ، واتحاد الحامين العرب في القاهرة ونقابة الصحفيين العرب ، حول نسف البيوت في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة والاجازات الخطيرة التي تتخذهها السلطات الفلسطينية العربية مهددة بذلك البيوت والقدس بحجة العفر والتفتيح من الانار القديمة . وجاء في المذكرة ما يلي :
« منذ الاحتلال الاسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ الى اليوم والسلطات الاسرائيلية تمارس سياسة نسف البيوت وتشرى اصحابها في الضفة الغربية وقطاع غزة ، بموجب التهم التي توجه الي ابناء اصحابها ويعرف النظر عن ان الامل والايباء لا صلا لهم ولا معرفة باجاسات التفتيح ، ومع تجاهلها لادراك نسيئة التفتيح الذين لا يتحملون ، امام اهلهم ، أية مسؤولية ازاء ما يؤمنون به ، الامر الذي اذى الى

ديكور الجليل
الناصرة - بناية سينما الناصرة تلفون - ٥٦٥٨٨
يبيع وتركيب كافة انواع التبت تليط بلاستيك وسجاد من الحائط الى الحائط يتقدم بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

تصليط طون - حيفا
بإدارة سيمون كوزو كادو
يتقدم بأحر التهاني الى كافة ابناء الطوائف المسيحية في البلاد بمناسبة حلول عيد الفصح الجيد كل عام وانتم بخير

في الضفة المحتلة يخبون ذكري عدوان وألجبار وناصر

تل ابيب - « التوبة مستمرة بعد استشهاد كمال ناصر وعدوان « النصار » ، (الفصال حتى النصر) « الجذ لشهادتنا الذين اناروا لنا السبيل بيوهم » كانت هذه بعض الشعارات التي ظهرت على كسرى من الجدران ، وبشكل خاص على جدران مؤسسات التعليم ، في معظم المدن والقرى الكبيرة في الضفة الغربية المحتلة كما اوردت عازيس اول امس .
وكان واضحا ان هذه الشعارات

مستوطنات حرويتية جديدة في المناطق المحتلة

تل ابيب - بحضور زعيم الحروت ، عضو الكنيست مناهيم بيغن ، جرى احتفال في مستوطنة مويدين ، يوم الاثنين الماضي ، أعلن فيه عن إقامة خمس منظمات

الطلاب الثانويون العرب في مؤتمرهم الاول

مدرس الرياضيات في المدرسة الاكاديمية في الناصرة غاور احسانيات دقيقة كان من بينها ان نسبة العرب الحاصلين على شهادات بجرود في سنة ١٩٦٦ كانت ١٦ ٪ . ثم اتى الدكتور رشيد سليم خنيس اللجنة التنفيذية لأكاديمية الناصرة . وقال غيا « ان مطالبكم عدلة والحق يفضي ولا يعطى » . وتعرض السي الشال التي تعاني منها المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة ومسؤولية البلدية والسلطات عنها . ثم قرأ الطالب محمد ابو غزل تحية باسم جبر حرة ام الفصح ، الأستاذ العربي على القسم الادبي . وتلاه الطالب رافع شجوري مسن التفتين ايضا فصححت عن اللواقي في التعليم الهني في الوسط العربي ، وعن وضع المراتب امام الطلاب المهنين العرب مسن زبارة المصالح بدوى (الابن ١) .

ثم حيا المؤتمر نيل حنا ابراهيم من لجنة طلاب جامعة تل ابيب . وفي أثناء سير المؤتمر كانت تصدر عليه برقيات ورسائل التضامن والتأييد من مختلف الجهات . فقدم تلقى المؤتمر رسالة تحية من أعضاء الكتلة الشيوعية في مجلس بلدية الناصرة الذين رحبوا بانضمامه في « اننا من آماني تفرنا نتمنى لكم النجاح في جميع ابحاث واعمال وقرارات مؤتمرهم التي نأمل ان تكون مبررة من رغبة أبناء شعبنا الفلسطينية في تحسين العلم في مدارس محترمة تليق بهم وعلى مستوى على رئيسه تستحقونه دون كبت او تمييز » . ثم تلقى المؤتمر برقيات ورسائل تحية من اتحاد المعلمين الديمقراطي في اسرائيل ، وحركة النساء في اسرائيل ، والاتحاد العربي للنساء في الناصرة ، وكذلك رسالة موقمة من

عدد كبير من مثقبي الرامة ورسالة من الاساتذة محمود سعيد نجانية ، مدرس في الثانوية الزراعية في الرامة وبقية اخرى من الطلاب الجامعي مسانين تليق ، ورسالة من عمال خنيسرة الناصرة . وبعد هذه التكاليف التي خففت سياسة السلطات ، وحفظتها المسؤولية الاولى عن اوضاع التعليم القوية في الثانويات العربية اشترك الطلاب ١٢ طالباً من مختلف المدارس عرضوا من خلاله صوراً عن الظروف التي يموتون فيها في أثناء تعليمهم الثانوي في مدارسهم المحلية والقرى . ونهضوا من المنابر التي يقعد منها نشر القضية القوية ووضع جدار يميل بين الطلاب العرب ونابغ شيمه وتواله . وقد ادار امالي المؤتمر الطلابي

تجاه مجتمعهم . وحيث ان الطلاب الثانويين اليهود الطالبة ارثيل حوري ، من تل ابيب ، فاكتت ان الطالب اليهودي يني المشاكل التي يعاني منها زميله الطالب العربي ، وعبرت عن تضامن الطلاب اليهود مع الطلاب العرب . ثم تحدث الجامعي الشاعر سالم جبران ، فقلت نظر بعض الصحفيين الى ان مطالبة الطلاب العرب بمقوتهم ليس مسا بلين الدولة . واستشهد بدارسة قام بها اثنان من الباحثين اليهود تؤكد ان التمييز في تواجدهم العربي هو على احياء القومية الصهيونية ، وقال « نريد ان نطعم غاريخ تنهنا وهذا من حقنا » . ثم قدم الاب يوسف ، مدير مدرسة السالزيان في الناصرة ، تحية حارة والى

عزى بشارة ويابل فلسطين ، غابدا ايما ابداع ، وجرت كل ابحاث المؤتمر ونقاشته في نظام رائع . وبعد ذلك جرى ترشيح وانتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية الطلابية بحيث ضمت اللجنة مندوبين من مختلف المدارس المختلفة في المؤتمر . وبقى باب التعليم مفتوحاً امام أعضاء جبر من المدارس التي لم يمل لكي ترسل اسما مرشحها . وفي نهاية المؤتمر تمت الموافقة على القرارات والتوصيات التالية :

١ - اقامة اللجنة النظرية للطلاب الثانويين العرب . ٢ - الدعوة الى اقامة لجنة شعبية من المختصين في مجالات التعليم والتخصصات الاجتماعية المهنية بشؤون التعليم لدراسة برامج التعليم في الابتدائيات والثانويات دراسة جديرة العلم ، من اجل تطويرها وتحسين مستوياتها العلمية ، وتوسيع وانفشاء برنامجي اداب اللغة العربية والتاريخ البقية على صفحة ٦

المؤثر واكد على اهميته . ومن بعده تحدث الاساتذة في القسم من مدرسة الرامة الثانوية ، وتبرع ببلغ من المال الى اللجنة الطلابية باسم اللجنة التنفيذية في مدرسة الرامة . ثم تحدث الطالب عصام مخول من جامعة حيفا ، فطرق الى الصعوبات التي تواجه الطلاب العرب في انشاء دخوله الى الجامعة وخاصة في اللغتين العربية والانجليزية حين لا تحصل الثانويات العربية طلابها بشكل لائق في هذين الموضوعين . وتحدث الاساتذة من المدارس شبيطة ، معلم من مدرسة كفر قاسم ، فحدث عن الاخفاقات التي يتعرض لها المليونيرون في وزارة المعارف بهم ، يصغر هؤلاء بالصلين . وقال « انا ادرس في صف هو عبارة عن (مضادة !) بعد ١٠ كمن بنائية المدرسة . واكد الاساتذة نافع فرح ، معلم في مدرسة بني الثانوية في كفر نابلس ، على

المؤثر واكد على اهميته . ومن بعده تحدث الاساتذة في القسم من مدرسة الرامة الثانوية ، وتبرع ببلغ من المال الى اللجنة الطلابية باسم اللجنة التنفيذية في مدرسة الرامة . ثم تحدث الطالب عصام مخول من جامعة حيفا ، فطرق الى الصعوبات التي تواجه الطلاب العرب في انشاء دخوله الى الجامعة وخاصة في اللغتين العربية والانجليزية حين لا تحصل الثانويات العربية طلابها بشكل لائق في هذين الموضوعين . وتحدث الاساتذة من المدارس شبيطة ، معلم من مدرسة كفر قاسم ، فحدث عن الاخفاقات التي يتعرض لها المليونيرون في وزارة المعارف بهم ، يصغر هؤلاء بالصلين . وقال « انا ادرس في صف هو عبارة عن (مضادة !) بعد ١٠ كمن بنائية المدرسة . واكد الاساتذة نافع فرح ، معلم في مدرسة بني الثانوية في كفر نابلس ، على

الناصرة - لم اسبقنا سامي الحاج (١) من أجل تغيير جذري في برامج التعليم . من أجل تطوير التعليم العربي في البلاد . من أجل المساواة التامة بين المدارس اليهودية والعربية .

تحت هذه الشعارات التي علفت فوق منصة الرئاسة وبحضور ما يزيد عن ٢٠٠٠ من ممثلي الطلاب الثانويين من كافة المدارس الثانوية العربية في البلاد ، والدرسين وشخصيات اجتماعية ، ووفود ممثلي الطلاب العرب في مختلف الجامعات في البلاد ، ومراسلو الصحف .

عقد في قاعة سينما الناصرة في القطر الاول للطلاب الثانويين العرب في البلاد . في تمام الساعة العاشرة صباحاً ووسط عاصفة من التصفيق الحاملي الحاد افتتح الطلاب عرضاً بشارة عضو لجنة المبادرة القطرية أعمال المؤتمر ، بدعوة أعضاء رئاسة المؤتمر التي تألفت من مجموعة من الاساتذة وطلاب الجامعات وشخصيات اخرى بالإضافة الى عدد من أعضاء اللجنة المبادرة

كما شجب البيان المؤسسات التي تنكرت لواجبها تجاه اجيال شعبنا الصاعدة ، فلم تقدم أية مساعدة . كما شجب الايدي التي عملت لاشغال هذا المؤتمر مؤكداً انه بوحدة الطلاب وصمودهم سوف تنضم كل المحاولات لتحت هذا النشاط الطلابي الهادف . ودعا البيان الى اقامة لجنة نظرية للطلاب الثانويين العرب تقوم بتخطيط وتنشيط دراسة المشاكل وعرضها على الجهات المسؤولة .

وبعد القاء البيان القيت كلمات اشيدت على تعيات للوزير واغتنبه براسات عن اوضاع التعليم وعرضت فيها التناقضات والعيوب المتبادلة بالاحصائيات الحقيقية والتي حصل عليها مقدموها من مصادر رسمية ودراسات المناهج التعليمية الحديثة في مختلف المواضيع بحيث لا تؤول التناقضات العربية خريجا ليكونوا اكفاء لدخول الجامعات . وادان البيان سياسة التجهيل الحكومية ضد جماهير الطلاب العرب والتي عبر عنها بوضوح لوبراني في السنين حين صرح « اذا كان لا بد من بناء شعب عربي في هذه البلاد فليكونوا خطاين وسقا ما » .

وحيث ان الطلاب العرب في الوسط العربي وصلت الى حد لا يمكن السكوت عنه ، من حيث المستوى الاقتصادي والتعليمي والتواضع المتعددة في المدارس العربية في كل ما يمت للتراث العربي الاصيل بلبه صلة وفقدان المناهج التعليمية الحديثة في مختلف المواضيع بحيث لا تؤول التناقضات العربية خريجا ليكونوا اكفاء لدخول الجامعات .

وحيث ان الطلاب العرب في الوسط العربي وصلت الى حد لا يمكن السكوت عنه ، من حيث المستوى الاقتصادي والتعليمي والتواضع المتعددة في المدارس العربية في كل ما يمت للتراث العربي الاصيل بلبه صلة وفقدان المناهج التعليمية الحديثة في مختلف المواضيع بحيث لا تؤول التناقضات العربية خريجا ليكونوا اكفاء لدخول الجامعات .

١ - اصلاح شبكة الكهرباء فوراً ، وبشبكة الانارة الى اربعة وصلها . ٢ - تزيت وراو رصف الشوارع والساحات والارعة ، وتزيت اصلاح الطر . ٣ - ايجاد اكوام الزيلة من اماكن مختلفة في عكا القديمة ، والقضاء بشكل خاص وفوري على اكوام الزيلة في « خان الشونة » ، وتخصيص المكان لحديقة شعبية و/او ساحة للاعب الاطفال . ٤ - اصلاح نواضع المجاري حيث يلزم ، وبالحفاظ على نظام بكتل تنفيذ اصلاح السرب . ٥ - اقامة ليرة اصلاح ومرمطة لكل هذه الامور .

١ - تغيير الرامنة الموجودة ، بفري حنية ومناسبة طبي حاجيات الصليان وقوارهم . ٢ - الاهتمام برامسة المياه . ٣ - انارة احياء بشكل مناسب . ٤ - بناء مراهض شعبية قرب احياء تحوي على حاجيات . ٥ - مد خط المياه ، وتثبيت حنفيات لاستعمال الصليان . ٦ - تشجيع الصليان ، والاهتمام بالصليان في حقل مختلفة ، بينها - منح - فري - وسويق انتاجهم .

١ - اقامة حديقة شعبية مناسبة لائق ، وتزويدها بالقاعد والمب والمب الاطفال واللعاب . ٢ - اقامة ناد للمجزة والتشبيخ ، واعطاء وجبة ريفية وراو مجانية . البقية على صفحة ٦

لا شيء يعدل الوطن ارفعوا ايديكم عن عرب السواعد

بقلم : حنا ابراهيم

يقال ان المرحوم بن غوريون مر سنة ١٩٥٢ في الشاغور والجليل فكتب قائلاً : « يا هذا !! حسبته اني في سوريا .. ومن يومها اخذنا نسبح عن مشروع تهويد الجليل الذي ينفذ بشكل كائن براد منه ان يحسب المار في الشاغور نفسه في شيكونات بيتي تكنا . وهكذا سلبت اراضي قري الشاغور العربية بمختلف الوسائل ، وبمنها الصادرة ، لفرض اقامة مبنية يهودية صرف ، هي كرميل . وردت محاجر الرخام لتقوم فونفوسا اولي المصنات المصرية غير مكتونة بحدود القسام الصغيرة التي ظالم شهدتها نزاعات دائمة بين الفلاحين . ولكي تهون الحكومة على الاهالي شرب كاس خسارة الارض اشاعت ان كرميل ستكون نعمة للشاغور وبمركز اشعاع وباعت تطور لا سابق له ولا نظي !

وليس هذا مجال جرد حساب لكن لا بأس من ذكر ان قري الشاغور لا تزال محرومة من الكهرباء التي تزج دجاج « شورو » اليهودي لتجبره على وضع اكثر ما يمكن من البيض ، وان البنية ودير الاسد لا يصلها اباص ، ولا تزال محرومة من مجلس محلي ، وانها في حالة نقصان عليها اطلاقاً . وهكذا فليس نية نعمة يمكن التحدث عنها . وابداً قائمة المطالبات فهي اطول من ليل امري ، القيس . وما دام الآخرون اولي بالمعروف فيمكن ، على هذا الحساب المنطبي ، تصور ما سيلحق بعرب السواعد ، اقرب الجيران الى كرميل .

كثر الحديث في الفترة الاخيرة عن مشاريع حكومية لتوطيد البدو في البلاد وبمكن « للتقسيم » ان يعجب لسخاء هذه الحكومة التي نذرت نفسها لاتخاذ هؤلاء الناس من نساء حياصة البادية وعدم الاستقرار ، فترصد ٢٠ مليون لبناء قري نموذجية ذات عبادات ومياه وكهرباء الخ .. الخ .. انا شخصياً واثق ان الحكومة جادة في وعددها ببناء قري لعرب السواعد مثلاً في وادي « سلامة » . فهل هذا سخاء حائلي مناجي ، او ان وراء الالفة ما وراءها ؟

ان نجيب على هذا السؤال ، وسنترك لعرب السواعد حق الكلام ، دون ابداع ولا « ترويس خيط » كما يقولون .

عندما ناكد البدو ان سيارتنا ليست سيارة احد موظفي التنظيم او دائرة اراضي اسرائيل او غيرهم من موظفي الدولة ، اجتمعوا حولنا فنحن نقاتل لسنا اغرابا عنهم . شربنا القهوة السادة ، ووجهت السؤال مباشرة :

« ايضاً راك يا ابو حسن .. سيمنا ان الحكومة تريد ان تبني لكم قري صغيرة فيها ماء وكهرباء ، هل هذا صحيح ؟ وهل انتم ميسوطنون بذلك ؟

ابسم ابو حسن وقال منتهلا ، بلهجة اليهودية التي يوسفي الا استطع تسجيلها نياماً :

« قالوا ان الضيف القلت بنجعة فقلت لها : هل تدريين اني لقت ايتك ساقطاً في الوحل بحالة يرثي لها ، فانتشلته ونظفته ونشنته . فقلت النجمة لهبة : ثم ماذا ؟ فقلت الضيف واكتله !

اتسحب يا اخي ان التهنيد والترقي « مر على ثمانين » ؟ لكن هذا التهنيد المفروسي علينا مشي لله . عنيهم على الارض وهذه كل الحكاية . وتناول الحديث حيد سويد . قال : هناك شمر يقول كيف ان بيت الشعر بالحربة احسن من القصر . فقال شاب من الحاضرين يبدو انه طالب ثانوي :

« بيت تصف الارواح فيه حب الى من قدر منيف وليس عبادة وتر عيني احب الى من ليس الشوق . قلت : لتفرضي انهم بنوا لكم قري صغيرة كما يزعومون ، فهذا تضرعون ؟ قال محمود الحسن :

« بلهجة اخذوا ارض البينة ودير الاسد ومنعوك من الوصول اليها ؟ قلت : بجهة الخوارات العسكرية . قال : يرم اياك .. ونحن نترقع بعد ترحيلنا ان يقتلوا المنطقة ويدفعوا لنا .. ليرة ثمن الدوم .. يا بلاني .. اتر اربع من الارض ياربعين ترشاً .. كسوب كازوز او اقل . وتانياً .. في وادي « سلامة » لا شغل ولا عمل ولا مرغى ولا يخرسون . يعطون العائلة نصف دوم . بصينما ما اباص الذي نصوه بشارة حقيية . قال : وما كان غير نيايه التي على جنبه . قال : ايضاً تنفع هذه قالوا : تضع فيها نايك .. فقال وامي يترق ربي ..

وعاد ابو حسن يقول : كنت في تميم الزمان راقي بقر . وكان ايلها سرقة وحرام . كنت اذا استمترت لصوصاً ، اصرخ فيهم فيفرون حتى لو كانوا مسلحين . اما اليوم ، فخالص يتيك بورة وقم وامر محكمة لا تستطيع ان تفرق في وجهه ولا يفر ، بل انت تفر من ايامه . ويملك حقل



ومن المعروف ان مكان الحجر هو عبارة عن حفرة عميقة لا تصلح اصلاً كقوة لبناء . المستوصف يمكن ان يبنى في أي مكان اما الحجر فلا يمكن نقله . ان اقبال الحجر هو تهديد خطير للشغل نفسه الذي وظفنا فيه اكثر من مليوني ليرة ، وارتبطا بانفاقيات تصدير بملادين المرات . نحن الذين اقتنسا معنا الان الفريين على توسيع العمل . وهنا لا بد من ملاحظة . ان المقارع التي تكلم عنها مستشار وزير الصناعة والتجارة في المناطق العربية ما هي الا مشاريع يهودية في اراضي عربية . مشروعا في الشروع العربي الوحيد حتى الان . ولقد زودناه بالماء والكهرباء بجهدنا الخاصة .

— كم عاملاً يعمل في المشروع ؟ —

ومن المعروف ان مكان الحجر هو عبارة عن حفرة عميقة لا تصلح اصلاً كقوة لبناء . المستوصف يمكن ان يبنى في أي مكان اما الحجر فلا يمكن نقله . ان اقبال الحجر هو تهديد خطير للشغل نفسه الذي وظفنا فيه اكثر من مليوني ليرة ، وارتبطا بانفاقيات تصدير بملادين المرات . نحن الذين اقتنسا معنا الان الفريين على توسيع العمل . وهنا لا بد من ملاحظة . ان المقارع التي تكلم عنها مستشار وزير الصناعة والتجارة في المناطق العربية ما هي الا مشاريع يهودية في اراضي عربية . مشروعا في الشروع العربي الوحيد حتى الان . ولقد زودناه بالماء والكهرباء بجهدنا الخاصة .

ويزيد عدد قبيلة السواعد على ٢ آلاف نسمة ، وكانوا ، في كل انتخابات ، يعطون كثرية أصواتهم لاجراء السلطة انشاء شرها . ويتشبثون بانته الوجود .. والولاء الساكنون في ارض البينة صدقوا حاكم اللواء ، الذي امر بنسف ٣ بيوت السواعد بعد الانتخابات ، حين طلب اليهم ان يقدموا خرائط لدورهم القائمة وظلمات ترخيص . وهو يعرف سلفاً ان رخصاً لن تصدر . اياً مقصده فكان اثبات ان هذه الدور اقيمت بدون ترخيص . وبسبب تاريخ الخرائط الحديث يبدو وكان هذه الدور اقيمت لتوها وبذلك يسلم اصدار اوراقهم ونسبها . مع ان من المعروف ان هذه الدور شيدت قبل ان تلحق المنطقة الحاقية بكميل اعيناط .

وقال ابو حسن : نحن اناس بسيطاء نريد العيش بسلام ، ونعرف ان الحكومة تستطيع ان تمنعنا فتراقاتنا ونطش ونهدم بيوتنا . ولكننا ان ندخل عن ارضنا ولن نرحل عنها احياء . ليقولوا واطمانا اذا شاوروا واما لعبة التمدين والتطوير فلا نطلب على احد . مجنون بكم وعالم بكم .. اذا كانوا يريدون التطوير فما معنى ايقاف حجر ابراهيم بولس ، الذي عمل فيه ، عن العمل ؟ هو التنظيم ؟ والمجر غير الدور ، فهو يوجد حيث اوجدته الطبيعة بالبطيع فان من حيلة ما يربوينا بايقاف الحجر هو حيلنا من مكان عيلنا ليسهل اقتلاعنا .

لم نطال الحديث ، فقد علمناهم عن العمل بل فيه الكفاية . وضمت لخالبة ابراهيم بولس صاحب الحجر الوحيد المتبقى في تلك الناحية . قلت : بنينا سمعنا وقرأنا وشاهدنا في التلفزيون في الاسبوع الماضي عن مشروع اقامة مصانع رخام بجوار البنية براسال براسلي (عربي) الماني غربي يسكن سبعاً ملايين ليرة سمعنا ايضاً محجركم عن العمل ؟ فهل لك ان تلقى ضوءاً على هذا ..

— بالفعل اصدر حاكم لواء الشمال بضعة رئيس لجنة التنظيم اللوائية امراً مصادقاً من محكمة الصلح يقضي باقتال الحجر . اعتقد انهم غير معنيين ببقاء عرب السواعد ولا الحجر ولا الشغل الذي اقنما بجهود خاصة وبدون منسج أو هبات وكلف اكثر من مليوني ليرة . وهذه المشكلة تتألف من عدة

مذكرة اللجنة الشعبية لشؤون عكا القديمة

نشربنا في العدد الماضي من « الاتحاد » نبأ عن مذكرة اللجنة الشعبية لشؤون عكا القديمة ، التي رفعتها اللجنة الى السلطات البلدية في المدينة ، وضمنتها مطالب الاهلين في البلدة القديمة . وننشر فيما يلي نص هذه المذكرة الهامة ، التي توقع عليها كل من فضيلة الشيخ محمد حبشي قاضي عكا الشرعي وسيادة المطران يعقوبوس رئيس طائفة الروم الاورثوذكس في المدينة والاب جورج فاخوري ، رئيس الطائفة الكاثوليكية في المدينة ، والاب يوسف سوسان رئيس الطائفة المارونية والاب ابراهيم سابا ، كاهن الطائفة الاورثوذكسية في عكا والاب انطون غولي ، مدير مدرسة ترانسة وعضوا بلدية عكا الرقيقان رمزي خوري ومحمود ابو شنب والياس حزان سكرتري اللجنة .

حضرة رئيس بلدية عكا المحترم ، في أعقاب الانتخابات لمجلس البلدي التي جرت مؤخراً ، اتيحت لجنة شعبية في عكا القديمة ، مركبة من : ١ - جميع رؤساء الطوائف . ٢ - ممثلي البلدي على اختلافهم . ٣ - الاعضاء العرب في المجلس البلدي . وجل اهتمام هذه اللجنة بنحصر في اصلاح وحل المشاكل الملحّة التي استمرت فترة طويلة بدون حل من قبل المجلس . وبهذه المناسبة ، نرجو للجنة الشعبية لرئيس البلدية فاضلة اختيار رئيسا للمجلس الحالي ، منبرا لصلحة البلد . وبعد اتمام هذه اللجنة ، والاستقصاء ، رات اللجنة ان توجه اليك ، راقمة كل المشاكل التي تتطلب حلاً .

أ - السكن

وهذه المشكلة تتألف من عدة

عصر الفضاء هو بالضرورة

عصر سلام وتقدم

بقلم : هنا ابراهيم



الراشدية ، ناهيك عن سبقها .. وهكذا كان .. واصبحت « الدجاجة » الشيعية » نرا لا يشق له عتار .. وتتدشين عهد الفضاء ، تدشن ، رغبا عن الاستعمار ، عهد التعايش السلمي والانفراج الدولي ، وانه لن حسن حظ البشرية ان الاتحاد السوفيتي هو الذي كان السباق في ميدان علوم الفضاء وانتاج الصواريخ . لانه بذلك اتسع مجازين الحرب الامبرياليين ان

في الساعة ١٩٠٧ من صبيحة الثاني عشر من نيسان ١٩٦١ اطلق يوري غغارين ، الشيوعي ابن الفلاح ، كلمته التاريخية « ها نحن نطلق » . وفي الساعة ١٠٠٥٥ حط بسفينته الفضائية غير بعيد عن المكان الذي اخطى فيه طيارة لأول مرة في حياته .

بالطبع لم يخطر بباله يومذاك ، انه في غضون ست سنوات سيصبح رائد الفضاء الاول في العالم ، مدشنا بذلك العهد الذي تكن به المعالم الروسية الشهيرة لتسويكوفسكي ، ابو علم الفضاء وصاحب الجيلة الماثورة : « ان الارض هي مهد الانسان ، والمرء لا يقضي حياته في المهد » .

اما لماذا اختير يوري غغارين بالذات دون غيره من الرواد ، فيرون قصة الطريقة التالية : ذات يوم اخذ الاكاديمي السوفيتي ، كوروليفوف ، مصمم اول سفينة فضائية ، رواد الفضاء للقاء نظرة على سفينة الفضاء « فوستوك » . وهناك قال لهم :

انا افهم خشية المرء ان يكون اول من يصعد . فنحن لسنا واثقين تماما كيف يمكن ان تتطور الامور هناك فوق . لذلك فمستوى المهمة للمتطوعين فقط . ولم تفض ثمانية حتى اعلن الجميع استعدادهم للتخليق . فقال كوروليفوف : حسنا .. سنبدأ غذا باجراء محووس طيبة اضافية .

وفي القعدة استدعى الجميع امام كوروليفوف الذي يبادر الى احدهم قائلا : كيف تشمر ؟ فكان الجواب : على احسن ما يرام . انا مستعد تماما للطيران . وتوجه وجه كوروليفوف وطرح السؤال نفسه على الرجل الثاني الذي اجاب بدوره : جيد جدا . انا مستعد للاضطلاع بآية مهمة .

عيس كوروليفوف مهتمضا بشكل حير الحاضرين ، ثم سال سائرا : وكان دور يوري غغارين قد جاء : حسنا ، وانت ايضا على ما يرام ، ومستعد للتخليق ؟ ...

تردد غغارين لحظة ، ونشب في نفسه صراع داخلي قصير . ثم صوب نظره الى عيني الاكاديمي ، وقال كين يجبر نفسه على الكلام : لسوء الحظ فقد انتابني صراع لعين هذه اللحظة . ثم اضاف بسرعة : ولكني ، على كل حال ، مستعد للقيام بآية مهمة .

ضحك كوروليفوف بارتياح وقال : كلكم مضطربون بضداع ضداد يلقى الرأس . لقد اعملتم عقاقير خاصة ، بشكل مقصود . انا اعرف انكم جميعا ابطال . ولكني لا اريد بطولية الان .. اريد ان اعرف من سيمطيني حقائق موضوعية . وهكذا كان يوري غغارين الاول .

اما لماذا كان الاتحاد السوفيتي ، دولة العمال والفلاحين الاولى ، البلد الاول الذي اطلق قمرها اصطناعيا في تشرين اول ١٩٥٧ . اول من اطلق سفينة فضائية يتودها انسان ، فلذلك قصة لا تشبه قصة غغارين . فالامر هنا جد مختلف .

كانت روسيا القيصرية اكثر بلاد اوربا تخلفا ، وكان الفلاح الروسي (بويك) مضرب الاثايل في الغباوة والسياسة في بلاد اكرتية سكانها الساحقة من الفلاحين الفقراء .

ولكن ثورة اكتوبر الاشتراكية المفجرة فتحت الطريق لمواهب الملايين من ابناء الشعب لتفتح واصبح الانسان السوفيتي سيد نفسه لا عيدا اجرا لسدي السيد الراسبالي او الاقطاعي . وكان على الاتحاد السوفيتي في اصعب الظروف واشدها ان يقطع اليأسون الشاسع ليلحق بارقي الدول

عصر الفضاء هو بالضرورة

عصر سلام وتقدم

بقلم : هنا ابراهيم

الراشدية ، ناهيك عن سبقها .. وهكذا كان .. واصبحت « الدجاجة » الشيعية » نرا لا يشق له عتار .. وتتدشين عهد الفضاء ، تدشن ، رغبا عن الاستعمار ، عهد التعايش السلمي والانفراج الدولي ، وانه لن حسن حظ البشرية ان الاتحاد السوفيتي هو الذي كان السباق في ميدان علوم الفضاء وانتاج الصواريخ . لانه بذلك اتسع مجازين الحرب الامبرياليين ان

في الساعة ١٩٠٧ من صبيحة الثاني عشر من نيسان ١٩٦١ اطلق يوري غغارين ، الشيوعي ابن الفلاح ، كلمته التاريخية « ها نحن نطلق » . وفي الساعة ١٠٠٥٥ حط بسفينته الفضائية غير بعيد عن المكان الذي اخطى فيه طيارة لأول مرة في حياته .

بالطبع لم يخطر بباله يومذاك ، انه في غضون ست سنوات سيصبح رائد الفضاء الاول في العالم ، مدشنا بذلك العهد الذي تكن به المعالم الروسية الشهيرة لتسويكوفسكي ، ابو علم الفضاء وصاحب الجيلة الماثورة : « ان الارض هي مهد الانسان ، والمرء لا يقضي حياته في المهد » .

اما لماذا اختير يوري غغارين بالذات دون غيره من الرواد ، فيرون قصة الطريقة التالية : ذات يوم اخذ الاكاديمي السوفيتي ، كوروليفوف ، مصمم اول سفينة فضائية ، رواد الفضاء للقاء نظرة على سفينة الفضاء « فوستوك » . وهناك قال لهم :

انا افهم خشية المرء ان يكون اول من يصعد . فنحن لسنا واثقين تماما كيف يمكن ان تتطور الامور هناك فوق . لذلك فمستوى المهمة للمتطوعين فقط . ولم تفض ثمانية حتى اعلن الجميع استعدادهم للتخليق . فقال كوروليفوف : حسنا .. سنبدأ غذا باجراء محووس طيبة اضافية .

وفي القعدة استدعى الجميع امام كوروليفوف الذي يبادر الى احدهم قائلا : كيف تشمر ؟ فكان الجواب : على احسن ما يرام . انا مستعد تماما للطيران . وتوجه وجه كوروليفوف وطرح السؤال نفسه على الرجل الثاني الذي اجاب بدوره : جيد جدا . انا مستعد للاضطلاع بآية مهمة .

عيس كوروليفوف مهتمضا بشكل حير الحاضرين ، ثم سال سائرا : وكان دور يوري غغارين قد جاء : حسنا ، وانت ايضا على ما يرام ، ومستعد للتخليق ؟ ...

تردد غغارين لحظة ، ونشب في نفسه صراع داخلي قصير . ثم صوب نظره الى عيني الاكاديمي ، وقال كين يجبر نفسه على الكلام : لسوء الحظ فقد انتابني صراع لعين هذه اللحظة . ثم اضاف بسرعة : ولكني ، على كل حال ، مستعد للقيام بآية مهمة .

ضحك كوروليفوف بارتياح وقال : كلكم مضطربون بضداع ضداد يلقى الرأس . لقد اعملتم عقاقير خاصة ، بشكل مقصود . انا اعرف انكم جميعا ابطال . ولكني لا اريد بطولية الان .. اريد ان اعرف من سيمطيني حقائق موضوعية . وهكذا كان يوري غغارين الاول .

اما لماذا كان الاتحاد السوفيتي ، دولة العمال والفلاحين الاولى ، البلد الاول الذي اطلق قمرها اصطناعيا في تشرين اول ١٩٥٧ . اول من اطلق سفينة فضائية يتودها انسان ، فلذلك قصة لا تشبه قصة غغارين . فالامر هنا جد مختلف .

كانت روسيا القيصرية اكثر بلاد اوربا تخلفا ، وكان الفلاح الروسي (بويك) مضرب الاثايل في الغباوة والسياسة في بلاد اكرتية سكانها الساحقة من الفلاحين الفقراء . ولكن ثورة اكتوبر الاشتراكية المفجرة فتحت الطريق لمواهب الملايين من ابناء الشعب لتفتح واصبح الانسان السوفيتي سيد نفسه لا عيدا اجرا لسدي السيد الراسبالي او الاقطاعي . وكان على الاتحاد السوفيتي في اصعب الظروف واشدها ان يقطع اليأسون الشاسع ليلحق بارقي الدول



والصمت ؟ وكيف ابتدأت اللعبة .. كيف ؟ .. طالعها صورتها مصلوبة في صدر الدار .. نظرت اليها باستغراب .. ليست هي .. ليست هي .. ليست هي .. ليست هي .. الجدران المزركشة .. الملوثة .. السرير الابيض .. وثيابها الخارجية والداخلية .. بعيدة عنها .. بعيدة .. وليست لها اية صلة بها هي ! احست بتقلص شيء ما في داخلها .. شيء لا تدريه .. ولا تعرف كيف تحدد اسبه ! انشقت شفتيها عسسن ابتسامة ! انها ساعة المواجهة . لقد كان بإمكانها ان تنصل بأحد .. وان تسقط في هذا الدور .. والى الابد .. لكنها لم ترغب .. لقد استيقظت ، وملست التمثيل ! وستتمسك بهذه البقطة حتى الموت ! انها ساعة المواجهة ! وان تهرب .. ستكون هي .. هي .. بيروت ١٩٧٤ (عن « الاخبار » اللبنانية)



تسلم السيد عوني سبيت الشاعرين رسالة من « عرفان ابو حديد » من دار الاذاعة الاسرائيلية يطلب فيها زجلية على شرف عيد الاستقلال وهذا هو نص الرسالة . السيد الشاعر عوني سبيت المحترم الراحلة

تحية وبيد ، بودنا تقدر برنامج من الزجل لأول - بمناسبة عيد الاستقلال - يحيط به من مشاعر الامن والرغبة في السلام والامن . يقع العيد يوم ٢٤-٧٤ وهو كما ترى فصل الربيع بكل ما يحيل من جمال . فكل تتكرم بنظم زجل لهذه المناسبة ، اكون شاكرها اذا علمتني بحيث استطعت زيارتك في الراحلة لتسجيل هذا الزجل مع قبول الاحترام . عرفان ابو حديد - المحرر

وكان رد الشاعر عوني سبيت ارسال زجلية بالبريد المستعمل الى عرفان ابو حديد . وهذا نص القصيدة التي اراد لها الشاعر الا تكون رد لعرفان ابو حديد وحده فقط بل للجميع .

يا اخي عرفان ببغتك شعاري وع تكة ابني زايد مراري برمح المعدي بقلبي طمعي ربع قرن انتهى والدم جاري بربيع العسر بسوبو تمصني وقيل زهرى على ضفاف الجارى وباتزى القمع بالغبسة كشفتي ولاسود ليل حول لي نهاري بقصص من نثار بالرامة سجنى وبعود القصر قطع لي وتشارى وبدون الحق من آثر طردي وسلب حتى وسلب لحق جارى وبسحكة المعدل لما حاكمي وثبت حتى دعس ظلمه قرارى نكر حتى وبعد هذا تهمنى انا مخرب لاني برى دارى وبعد ما صبح بالويلات سنى وفي بحر الامل غرق لي الجوارى انقلب للندب والحصرات فنى واكثت عزتي ثياب الضورى عجبني كيف تبغلى اغنى لجيشي بدفعو هدم ديارى انا بالشعر ما بقل اهنى المنعنى ازرع بارضى بذارى انا مسؤول والشعر اتمنى وغير الشرف ما بيقبل شعبارى انا ما بيع وجداني لاني ما برضى بين شعبي احتقارى العنده من الشرف ذرة ما ظنى لوجه البوكل حقوقه يدارى يا اخي عرفان جاوبنى انكى انا غلطان في راي وفكاري شوقية خاين السكان بجنه وبابع لضيمو بالمصارى يا اخي عرفان خود الصدق منى لجلادي ضيمى ما بيبعوا ان عطائى تصور مع اثنى درارى

ابن اقرب المكروب الشاعر عوني سبيت

دروس خصوصية في الضرب على البيانو

تستقبل سلمية البيانو تيريز سليم جابر الحائزة على على الشهادات الفرنسية الفلايذ والتأهيلات لتنظيم دروس خصوصية للضرب على البيانو في بيتها شارع المتنبي رقم ٥ (الفرع عن شارع عباس) حينا ايام الاثنين والجمعة بين الساعات ٩ - ١٢ قبل الظهر و٢ - ٦ بعد الظهر .

صدر هذا الاسبوع العدد ٣ من

الجمعة

نقرأ فيه : * نحو حركة مسرحية . * اختلال المؤسسة العسكرية في اسرائيل . * من شعر الحرب في اسرائيل . * سيف في وجه الصهيونية . * نقد ديوان توفيق زياد - سجناء الحرية . * نقد اثير والشرع - ديوان لجمال فغوار . * وقصص وشعر باقلام محلية وعربية وعالية ومواد اخرى .

كان رفيق نزهة او طريق .. رفيق عشاء .. او عمل .. او سرير سريع .. شعرت بغربة لكل تحية تلقينا من اي عابر سبيل ! وكل انسان ودعيا عسند المساء .. لسكن صدقة غضبت منها في لحظة ضيق . صدقة ؟ .. رددتني اكثر من مرة .. ان هذه الكلية لم تصادفها ابدا ! احست بغربة نحو كل الذين تبنت ان تعرفهم وعرفتهم . حاولت ان تعود الى غرفتها المستقطبة في آخر المنزل . نظرت الى الاثاث الناعم والستائر الخفيفة .. الى المكتبة الضخمة في صدر البيت .

تسلم السيد عوني سبيت الشاعرين رسالة من « عرفان ابو حديد » من دار الاذاعة الاسرائيلية يطلب فيها زجلية على شرف عيد الاستقلال وهذا هو نص الرسالة . السيد الشاعر عوني سبيت المحترم الراحلة

تحية وبيد ، بودنا تقدر برنامج من الزجل لأول - بمناسبة عيد الاستقلال - يحيط به من مشاعر الامن والرغبة في السلام والامن . يقع العيد يوم ٢٤-٧٤ وهو كما ترى فصل الربيع بكل ما يحيل من جمال . فكل تتكرم بنظم زجل لهذه المناسبة ، اكون شاكرها اذا علمتني بحيث استطعت زيارتك في الراحلة لتسجيل هذا الزجل مع قبول الاحترام . عرفان ابو حديد - المحرر

وكان رد الشاعر عوني سبيت ارسال زجلية بالبريد المستعمل الى عرفان ابو حديد . وهذا نص القصيدة التي اراد لها الشاعر الا تكون رد لعرفان ابو حديد وحده فقط بل للجميع .

يا اخي عرفان ببغتك شعاري وع تكة ابني زايد مراري برمح المعدي بقلبي طمعي ربع قرن انتهى والدم جاري بربيع العسر بسوبو تمصني وقيل زهرى على ضفاف الجارى وباتزى القمع بالغبسة كشفتي ولاسود ليل حول لي نهاري بقصص من نثار بالرامة سجنى وبعود القصر قطع لي وتشارى وبدون الحق من آثر طردي وسلب حتى وسلب لحق جارى وبسحكة المعدل لما حاكمي وثبت حتى دعس ظلمه قرارى نكر حتى وبعد هذا تهمنى انا مخرب لاني برى دارى وبعد ما صبح بالويلات سنى وفي بحر الامل غرق لي الجوارى انقلب للندب والحصرات فنى واكثت عزتي ثياب الضورى عجبني كيف تبغلى اغنى لجيشي بدفعو هدم ديارى انا بالشعر ما بقل اهنى المنعنى ازرع بارضى بذارى انا مسؤول والشعر اتمنى وغير الشرف ما بيقبل شعبارى انا ما بيع وجداني لاني ما برضى بين شعبي احتقارى العنده من الشرف ذرة ما ظنى لوجه البوكل حقوقه يدارى يا اخي عرفان جاوبنى انكى انا غلطان في راي وفكاري شوقية خاين السكان بجنه وبابع لضيمو بالمصارى يا اخي عرفان خود الصدق منى لجلادي ضيمى ما بيبعوا ان عطائى تصور مع اثنى درارى

جميعا في جودة واحدة ومن نفس المصدر : النحت والهندسة هما النهر الكبير ، وفي الحرفة اجد الجدول الصغير ، وفي ثالثة قد تجسد العمل المنهي مثل المياه الراكة التي لا تتحسرك وكقصاصة القص ، ولكن المصدر واحد وهو الينبوع الذي تدفقت مياهه عسر العصور الغابرة واشدت قوة قبضانه ، وبذلك تلك الوحدة الفنية التي نراها في اعمال الرومان وتنجسد في البناء والحدائق الملونة (المرسومة) وفي ترصيع المادان والحلي واوانات الخزف ، والملايس الجميلة والادوات الحربية وفي حليات المبارزة والاعمال الاخرى .

ويمكن القول ببساطة انه في تلك المرحلة وفي كل مرحلة من الرسم الباعث الاساسي في كل ما يحصى الابداع والبعث العلمي والصياغة الكتابية عند الاديب ومسجل التاريخ . ومن ينظر بنضوج ووعي يخرج بنتيجة هي ان العمل الانساني في نواحي المتعددة انما هو عمل مبدع وقد يكون عملا تصويريا او يكاد .

وقطع في مقدور الفنان الحقيقي ان يكتشف ما لم يتم اكتشافه بعد ، وفي مقدوره ان يدع باقنان ومهارة ، غير انه ليس في وسع كل انسان ان يكون فنانا تصويريا .

(عن الطبعة الالمانية : انا ميخائيل انجلو - رسائل ومقالات)

ميخائيل انجلو - موت العبد (تمثال لتبر يوليوس)

لا شيء .. لا شيء .. لا شيء ! لا أحد ! يسقط رأسها بين يديها . هل كان يجب ان تعرض لعرف من هي ؟ كيف مرت الايام هكذا ! سريرة مثل طائر سريع جدا ! كيف مرت سنوات عمرها هكذا .. هكذا مثل سراب ! انها لا تكاد تصدق عينيها . تنقذ « منال » الى المرأة ! تحقق بوجهها .. ثلاثون عاما ! ثلاثون عاما ! .. ولياليها .. وترغها .. ولذاذها .. ثلاثون عاما .. ماذا بعد ؟ تصرخ بأعلى صوتها .. وتنكس برفقيها على السرير . هل كان يجب ان امرض لاعرف من انا ؟ .. انسا ؟ يخفيها السؤال .. تتراجع الى الخلف . انها لا تذكر ، كيف اضاعت كل هذه السنوات ، التي تقولون انها اجمل ما في العمر ! انها لا تذكر في اي طريق اومع من ؟ .. ولاجل اي هدف ! اي شيء ؟ انها لا تذكر .. لا تذكر ابدا ! اين اضاعت كل هذا العمر ! هل ذهب كل شيء ؟ كل شيء ؟ هل ! تساءلت بصمت .. وانزلت الدموع حارة على وجهها وكفيتها .. نظرت الى جسدها .. حاولت ان تطلع ثوبها .. جرتها الذائرة بعيدا . ابتسمت . كم تبنت وهي طفلة ان تطلع ثيابها وتسر عارية .. لقد كانت اذاك تحسب الموسيقى .. المطر .. والازهار . كم تبنت .. وكما حليت ! امتدت اصابعها الى المذراع ، جاءها صوت فيروز « لشو الحكى » آفلقته بعصية .. تفكرت .. لقد كان حديد يجب هذه الاغنية .. ثم رحل . اين ؟ لا تدري ! ذات مساء اتصلت به ، فقالوا لها رحل . ولم تسأل اين ! لقد رحل .. رحل . اين ؟ لا يسم . احست بمدينة بيروت بكل طرقاتها .. وشوارعها .. واقبية اللهو فيها .. ولياليها المتربة .. راسخة فسوق صدرها مثل بلاطة . حاولت ان تمسود الى الندم .. الى الحلم . لم تستطع ! صرخت بصوت متهدج ..

تسلم السيد عوني سبيت الشاعرين رسالة من « عرفان ابو حديد » من دار الاذاعة الاسرائيلية يطلب فيها زجلية على شرف عيد الاستقلال وهذا هو نص الرسالة . السيد الشاعر عوني سبيت المحترم الراحلة

تحية وبيد ، بودنا تقدر برنامج من الزجل لأول - بمناسبة عيد الاستقلال - يحيط به من مشاعر الامن والرغبة في السلام والامن . يقع العيد يوم ٢٤-٧٤ وهو كما ترى فصل الربيع بكل ما يحيل من جمال . فكل تتكرم بنظم زجل لهذه المناسبة ، اكون شاكرها اذا علمتني بحيث استطعت زيارتك في الراحلة لتسجيل هذا الزجل مع قبول الاحترام . عرفان ابو حديد - المحرر

وكان رد الشاعر عوني سبيت ارسال زجلية بالبريد المستعمل الى عرفان ابو حديد . وهذا نص القصيدة التي اراد لها الشاعر الا تكون رد لعرفان ابو حديد وحده فقط بل للجميع .

يا اخي عرفان ببغتك شعاري وع تكة ابني زايد مراري برمح المعدي بقلبي طمعي ربع قرن انتهى والدم جاري بربيع العسر بسوبو تمصني وقيل زهرى على ضفاف الجارى وباتزى القمع بالغبسة كشفتي ولاسود ليل حول لي نهاري بقصص من نثار بالرامة سجنى وبعود القصر قطع لي وتشارى وبدون الحق من آثر طردي وسلب حتى وسلب لحق جارى وبسحكة المعدل لما حاكمي وثبت حتى دعس ظلمه قرارى نكر حتى وبعد هذا تهمنى انا مخرب لاني برى دارى وبعد ما صبح بالويلات سنى وفي بحر الامل غرق لي الجوارى انقلب للندب والحصرات فنى واكثت عزتي ثياب الضورى عجبني كيف تبغلى اغنى لجيشي بدفعو هدم ديارى انا بالشعر ما بقل اهنى المنعنى ازرع بارضى بذارى انا مسؤول والشعر اتمنى وغير الشرف ما بيقبل شعبارى انا ما بيع وجداني لاني ما برضى بين شعبي احتقارى العنده من الشرف ذرة ما ظنى لوجه البوكل حقوقه يدارى يا اخي عرفان جاوبنى انكى انا غلطان في راي وفكاري شوقية خاين السكان بجنه وبابع لضيمو بالمصارى يا اخي عرفان خود الصدق منى لجلادي ضيمى ما بيبعوا ان عطائى تصور مع اثنى درارى

جميعا في جودة واحدة ومن نفس المصدر : النحت والهندسة هما النهر الكبير ، وفي الحرفة اجد الجدول الصغير ، وفي ثالثة قد تجسد العمل المنهي مثل المياه الراكة التي لا تتحسرك وكقصاصة القص ، ولكن المصدر واحد وهو الينبوع الذي تدفقت مياهه عسر العصور الغابرة واشدت قوة قبضانه ، وبذلك تلك الوحدة الفنية التي نراها في اعمال الرومان وتنجسد في البناء والحدائق الملونة (المرسومة) وفي ترصيع المادان والحلي واوانات الخزف ، والملايس الجميلة والادوات الحربية وفي حليات المبارزة والاعمال الاخرى .

ويمكن القول ببساطة انه في تلك المرحلة وفي كل مرحلة من الرسم الباعث الاساسي في كل ما يحصى الابداع والبعث العلمي والصياغة الكتابية عند الاديب ومسجل التاريخ . ومن ينظر بنضوج ووعي يخرج بنتيجة هي ان العمل الانساني في نواحي المتعددة انما هو عمل مبدع وقد يكون عملا تصويريا او يكاد .

وقطع في مقدور الفنان الحقيقي ان يكتشف ما لم يتم اكتشافه بعد ، وفي مقدوره ان يدع باقنان ومهارة ، غير انه ليس في وسع كل انسان ان يكون فنانا تصويريا .

(عن الطبعة الالمانية : انا ميخائيل انجلو - رسائل ومقالات)

ميخائيل انجلو - موت العبد (تمثال لتبر يوليوس)

شبهت الحضارة الانسانية مراحل متفاوتة من الرقي والازدهار ، كان لها ابداعات نهضوية تركت آثارها على مدارس واساليب تفكيرها ، ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في ايطاليا ، سجلت ابداعا عظيما في عصر النهضة ، وكانت بذلك اول نهضة شهدتها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه في انطلاقة نحو الرقي والتقدم حتى اليوم .

قال فريدريك انجلو عن عصر النهضة (الرينيسانس) : « كان اكبر تحول تقدي عرفته الانسانية الايام ، تلك الفترة الهائلة المباهة بقوة الفكر والحركة المنومة في صفاتها ، وفولاد الرجال الفيين وضوا اسس بناء مجنعبه بروجوازي لم يكونوا ذوى مفاهيم بروجوازية محددة ، يسلكون ذوى نظرة شاملة في الممارسة الفكرية والعملية » . يقول الفنان الشاعر والنحات الخالد ميخائيل انجلو عن الفن المستطاع على الحرف التي تتوحد فيها العناصر الفنية ، فاجدها

شبهت الحضارة الانسانية مراحل متفاوتة من الرقي والازدهار ، كان لها ابداعات نهضوية تركت آثارها على مدارس واساليب تفكيرها ، ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في ايطاليا ، سجلت ابداعا عظيما في عصر النهضة ، وكانت بذلك اول نهضة شهدتها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه في انطلاقة نحو الرقي والتقدم حتى اليوم .

قال فريدريك انجلو عن عصر النهضة (الرينيسانس) : « كان اكبر تحول تقدي عرفته الانسانية الايام ، تلك الفترة الهائلة المباهة بقوة الفكر والحركة المنومة في صفاتها ، وفولاد الرجال الفيين وضوا اسس بناء مجنعبه بروجوازي لم يكونوا ذوى مفاهيم بروجوازية محددة ، يسلكون ذوى نظرة شاملة في الممارسة الفكرية والعملية » . يقول الفنان الشاعر والنحات الخالد ميخائيل انجلو عن الفن المستطاع على الحرف التي تتوحد فيها العناصر الفنية ، فاجدها

شبهت الحضارة الانسانية مراحل متفاوتة من الرقي والازدهار ، كان لها ابداعات نهضوية تركت آثارها على مدارس واساليب تفكيرها ، ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في ايطاليا ، سجلت ابداعا عظيما في عصر النهضة ، وكانت بذلك اول نهضة شهدتها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه في انطلاقة نحو الرقي والتقدم حتى اليوم .

قال فريدريك انجلو عن عصر النهضة (الرينيسانس) : « كان اكبر تحول تقدي عرفته الانسانية الايام ، تلك الفترة الهائلة المباهة بقوة الفكر والحركة المنومة في صفاتها ، وفولاد الرجال الفيين وضوا اسس بناء مجنعبه بروجوازي لم يكونوا ذوى مفاهيم بروجوازية محددة ، يسلكون ذوى نظرة شاملة في الممارسة الفكرية والعملية » . يقول الفنان الشاعر والنحات الخالد ميخائيل انجلو عن الفن المستطاع على الحرف التي تتوحد فيها العناصر الفنية ، فاجدها

شبهت الحضارة الانسانية مراحل متفاوتة من الرقي والازدهار ، كان لها ابداعات نهضوية تركت آثارها على مدارس واساليب تفكيرها ، ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في ايطاليا ، سجلت ابداعا عظيما في عصر النهضة ، وكانت بذلك اول نهضة شهدتها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه في انطلاقة نحو الرقي والتقدم حتى اليوم .

قال فريدريك انجلو عن عصر النهضة (الرينيسانس) : « كان اكبر تحول تقدي عرفته الانسانية الايام ، تلك الفترة الهائلة المباهة بقوة الفكر والحركة المنومة في صفاتها ، وفولاد الرجال الفيين وضوا اسس بناء مجنعبه بروجوازي لم يكونوا ذوى مفاهيم بروجوازية محددة ، يسلكون ذوى نظرة شاملة في الممارسة الفكرية والعملية » . يقول الفنان الشاعر والنحات الخالد ميخائيل انجلو عن الفن المستطاع على الحرف التي تتوحد فيها العناصر الفنية ، فاجدها

شبهت الحضارة الانسانية مراحل متفاوتة من الرقي والازدهار ، كان لها ابداعات نهضوية تركت آثارها على مدارس واساليب تفكيرها ، ولكن مراحل النهضة التي ولدت وترعرعت في ايطاليا ، سجلت ابداعا عظيما في عصر النهضة ، وكانت بذلك اول نهضة شهدتها العالم وهي ما زالت تؤثر فيه في انطلاقة نحو الرقي والتقدم حتى اليوم .

قال فريدريك انجلو عن عصر النهضة (الرينيسانس) : « كان اكبر تحول تقدي عرفته الانسانية الايام ، تلك الفترة الهائلة المباهة بقوة الفكر والحركة المنومة في صفاتها ، وفولاد الرجال الفيين وضوا اسس بناء مجنعبه بروجوازي لم يكونوا ذوى مفاهيم بروجوازية محددة ، يسلكون ذوى نظرة شاملة في الممارسة الفكرية والعملية » . يقول الفنان الشاعر والنحات الخالد ميخائيل انجلو عن الفن المستطاع على الحرف التي تتوحد فيها العناصر الفنية ، فاجدها

بقلم : سولي كي

رسالة من لندن ..

اليمنيين واليسار في حكومتويلسون

من الناصرة يهنئون بعيد الفصح المجيد

رايبي رزق

أمسال خوري

مكتب لكافة أنواع التأمين

مكاتب كهربائية للصناعة - مولدات كهرباء ، ديزل وينزين

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٦٦٠٨

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٥٥٤٦

تقدم الى زبائننا الكرام احلى الامنيات

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

هلال شداد وأولاده

وصفى منصور وأولاده

جميع أنواع مواد البناء

الناصرة - الشارع الرئيسي - بنابة الحنوت

بيع وتصليح وتأمين جميع الادوات الكهربائية

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

الناصرة - بنابة الحنوت - تلفون ٥٦٦٠٧

تقدم باحر التهاني لزبائننا الكرام

مستغاثات الناصرة

بشارة وحاج

الناصرة - شارع الخانوق - تلفون ٥٥١٢٣

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

كول بو الاطلس

حيب شباط وأولاده

ميخائيل وماهر عوده

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

الناصرة - شارع الخانوق - تلفون ٥٦٨٦٦

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

مكتب « بيتر » للدعاية والنشر

مطعم ميامي

لصاحبه - توفيق مسلم

الناصرة - مغرق كتار محورش - تلفون ٥٥٦٢٨

احلى الامنيات بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

راييو الجليل

كل عام وأنتم بخير

شوقي مزبر

ن * ورو

الناصرة - قرب العين - تلفون ٥٤٦٤٢

اطيب الامنيات الى زبائننا الكرام بحلول عيد الفصح المجيد

ديلم خياطة وتجارة اجواخ

الناصرة - الشارع الرئيسي - تلفون ٥٥١٧٥

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

الناصرة - المنطقة الصناعية - تلفون ٥٥٧٦٥

اطيب الامنيات الى زبائننا الكرام بناسبة عيد الفصح المجيد

محل اختصام بأخذية الاطفال والاولاد

الناصرة - قرب كنيسة البشارة الارثوذكسية - تلفون ٥٥٢٩٨

اطلى الامنيات الى زبائننا بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

تزويد ميكانيكي

كل عام وأنتم بخير

نصر الله وقعووار

شجلي نقولا نصيري

وكالة كرم مزراحي - جميع انواع المشروبات الروحية

الناصرة - شارع بلوكيز بنك - تلفون ٥٤٠٩٧

الناصرة - المنطقة الصناعية

اطيب الامنيات تقدمها الى زبائننا الكرام

اطلى الامنيات الى زبائننا الكرام بناسبة حلول عيد

الفصح المجيد

بناسبة حلول عيد الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

وتجدد المفاوضات لتعيين شروط الاشتراك في السوق المشتركة . وإذا نظم الجناح اليمني في حزب العمال بالفعل ، فيستد خوات رجعية مختلفة تحت ستار عبارات « فورية » .

وكانت معركة الحزب الشيوعي البريطاني معركة جيدة ، ولكنها لم تات بنجاح للحصول على مقاعد في البرلمان . وهذه هي المشكلة البريطانية القديمة . فلقد كنا في مركز معركة الانتخابات العامة ، وكان رفائلا في قيادة نقابة عمال المناجم ، وروجوا مهاجمة قلدة - اذ كان السار الرجمي « الموجة الحمراء » العبارة التي تكررت في هذه المعركة . ولكن العمال ساروا الى اليمن منا فصوروا لحزب العمال ليمضوا قتل الحافظين .

بما الكثير من صحيفتنا (مورننج ستار) وجدنا عددا كبيرا من الاعضاء الجدد ، وجهنا مبالغ كبيرة ... ولكن دون مقاعد في البرلمان . فلا

الدولة السوفياتية توفر حياة كريمة للمتقاعدين والمسنين والعاجزين

والامهات الاثني ديين خمسة اطفال حتى سن الثامنة قبل الوعد المتأخر بخمس او عشر سنوات . ويحسب نقاد الشيوخوسية بحساب الاجر الآخر ، او بحساب معدل الاجر خلال السنوات الاخيرة التي تسبق التقاعد ، ويترك اختيار ذلك للمتقاعد .

تصعيد حركة التضامن مع شعب فيتنام

باريس واستكساره الحكم في سايون لمرقته تطبيق الانفصال وتهدية السلام بالخبر سبب ذلك .

أوضاع السلطات - بقية

وايام دراسة للجان ذات الاختصاص . - ان يعمل المجلس بواسطة اللجان الضرورية والالزامية وأن يعمل القائما والمزود بالامر ومناصرة كي تكون في كل مجلس الامن والفرورية .

تحيةة من تشيكوسلوفاكيا لحزبنا الشيوعي

٨٠ عاملا قتلوا في تشيلي بسبب مطالبته برفع الاجور

ستياغو - اطلقت السلطات الفاشية النار فقتلت ٨٠ عاملا بناء مرمو العاصمة الشيلية ، ستياغو ، لانهم قدموا طلبا لزيادة اجورهم . هذا الخبر المذهل نشره في شكافو ارست ديمابوت ، عضو الوفد الاجري لنقص الحقائق في تشيلي .

معظم الامور التي اوردها هنا اصحت في عداد التاريخ ، ولكنها مع ذلك ، تشكل قسما هاما جدا في صفحات التاريخ في المستقبل . والراسمالية البريطانية اليوم في مشاكل ، لانها فقدت مكانة الصدارة ومعظم اجزاء امبراطورتها الفارية ، واحتكازها التجارة العالمية ، وميزاتها الشائعة ، وهي تحاول ان ترمم نفسها ، لتتفك بالمبالغ الطائلة خارج البلاد ، وتصرف مع الطبقة العاملة المحلية تصرفا مع شوب المستعمرات في ايامها الفارية . وهكذا ، وبينما كان النصر هيب

توقع تهدة الهجوم الكبير يفر مهاجرة عمال المناجم ، وكماذ الطبقة الحاكمة المتجعبة ، يهاجم حيث القسم الهام والاكثر تنظيميا في الطبقة العاملة فهو « اذا استطاع ان يزعج في معركتهم ، فيستطيع ان يزعج جميع العمال » اما البالي فتعرفونه . اوجد « وضع طواري » استمر اربعة اشهر ، و « وضع طواري » وطني ، بكل زبنته القاتونية ، ويطن بعد ذلك انه سبب الأزمة الاقتصادية ، انه يجب تركيز الاهتمام على جميع مصادر الطاقة : تخفيض في الانارة ، والتدفئة ، واللائين من يعملون ثلاثة ايام عمل فقط في الاسبوع ، والكثير من العمال ممن يعملون بالساعات او باليوم » .

وتوجه حركتي الى الرأي العام يدعو الى استعجال عمل عمال المناجم ، وعلى المعلنون ذلك . فيقولون انهم في حالة طوارئ ، والمؤامرات والتفاهون في تأييد زلزالهم عمال المناجم . واخيرا يحصلون ان ياتي بورفته الاخيرة ، حاسبا انها رابحة فيدمو الى الانتخابات العامة . وكانت النتيجة خسارة على الرغم من اعمال الفداع العادية لاكتساب الرأي العام .

وحقا حدث تحول كبير . فقد بلبل الاحرار الكثيرين ، فاستطاعوا ان يجمعوا ستة ملايين صوت ، بينما هبط عدد اصوات حزب العمال ، مليوني صوت بالنسبة لسنة ١٩٧٠ . فلقد خيب هذا الحزب آمال الكثيرين ، واستطاع حزب العمال دخول البرلمان بآثيرة ضئيلة (اربع مقاعد فقط) بالنسبة للمحافظين وبالقوة كبيرة (٣٠ مقعدا) بالنسبة للحزب الاخرى .

وهذا فالوضع خطير . اما ويلسون فكان حادق . اقام حكومة ، ادخل فيها يساريين كثيرين . كي يرسي النقابات المهنية - وبميين كثيرين - ليرسي اصحاب الاموال والطبقة الوسطى ليرسي الناخبين العاريين .

وهكذا ، نجد الاجور في « هذه السنة » ، ويلقى بقانون علاقات العمل في الصناعة الى سلة المهملات .

مذكره اللجنة - بقية

ح - المواصلات

تسيع خط مواصلات حتى الفنا في عكا القديمة ، من محطة الباصات المركزية . ط - العلاقات بين المواطنين والمجلس

الطلاب - بقية

العربي ، وزيادة المواد من تاريخ الحضارة الانسانية العامة . ٢ - دعوة الطلاب في جميع المدارس الثانوية العربية الى انتخاب لجان صفوف ، ومجالس مدارس حيث لم يتم ذلك بعد ، من اجل المساهمة الفعالة لطلبة الطلاب في تحسين الجو التعليمي وتعميق النشاطات الثقافية والرياضية والاجتماعية في المدارس . ٣ - المؤثر يضي بكل حرارة ، الجهود المخلصة والمبادرة للمعلمين في سبل رفع مستوى التعليم ، رغم كل العقبات التي تعترض سبيل نجاحهم في مهامهم ، ويدعو الى تقوية الصلات الهئية على الاحرام والتعاون ، بين الهيئات التدريسية وجوهر الطلاب ، في سبل مصلحة التطوير الثقافي لاجتمعا العربي ، كما يحثي المؤثر جهود الكاتبيين العرب والطلبة الجامعيين العرب على ما يؤولون من جهود لطر مسالة تعليمي على سباط البحث والتفتيش عن حلوس بناء لها .

قطاع غزة ولايقاف العفريات في ابو ستة من غزة

بين حانا وسانا ضاعت صلح أهل الناصرة

سيف الدين الزعبي يوزر والتصرف يفر...

مصلح البلد الجبوة على هواه ، تشيا مع سياسة الحكومة - الاصطفاية .

واما حفرة الرئيس ، سيف الدين الزعبي ، فشغول بانهم اهالي الناصرة « بانهم يقدون الاوضاع في الطرق عن عد » ، وشغول بـ « السياسة العليا » .

أسس في جلسة الكنيست - بقية

ونيزت هذه الجلسة بهجوم شديد قام به زعيم الطروت ، يفيش ، على المراح وخصوصا على المراح . ودعا الى اقامة حكومة انتقالية بشتراك الليكود . ومن المتظر ان تكون الكتلة الشوبية قد قدمت ، بانتهاج التناش ، قرار يدعو الى انتهاج سياسة جديدة تقود الى السلام العادل والتخلى عن سياسة الاحتلال والقمع والانتزاع لحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

تصحيح خطأ واعتذار

وقع خطأ في بعض أسماء الموظفين على بيان الجامعين الناصريين .. فقد نشر ، خطأ ، أسماء المارة : شليخ نجار ، سليم نصر ، كمال عبده وعزير شحيري ، في مكان أسماء الموظفين الجقيين السادة : فؤاد عبد الله ، طوني شويحي ، سهيل منصور وفيهم عبد الخالق . كما سقطت أسماء المهندسين سهيل فراح من قائمة الموظفين ، فعمرة .

صاحب الفجر الخطف

هل لا يزال حيا ؟

أقاربه منذ شبابه الماضي ، وان جميل القدس - يطلب من الشرطة مددت محكم: الصالح هنا ، يوم الثلاثاء الماضي ، توقيف محرم « الفجر » ، هناك اية امكانية لوجود يوسف نصر جميل حمد ، لمدة ١٥ يوما آخر . وقال مندوب الشرطة انه لسرى الشرطة شهدت تهم جميل حمد بتنظيم اختطاف يوسف نصر ، حتى صاحب « الفجر » الذي غابعت قيد الحياة او قتل .

مناسبة مرور ثلاثين عاما على جريدة الاتحاد

قوت احدي الخلايا في فرع عكا ان تسمى نفسها خلية « الاتحاد »

وبهذه المناسبة تمت خلية « الاتحاد » بتمنياتها لجريدة الاتحاد . جريدة الكفاح والنضال والتقدم راجية لها ان تبقى علم الكفاح الذي ينضوي تحته محبي السلام والخير وقوى التحرر والاشتراكية في ربوع بلادنا .

خليفة الاتحاد

فرع الحزب - عكا

المخرج الوحيد - بقية

نحو سياسة جديدة . ووحدة هذه القوى هو الان اهم منه في أي وقت مضى ، وذلك لتحقيق فصل القوات مع سوريا ، ولانجاح مؤتمر السلام في جنيف ، ولسد الطريق امام مسعود مسؤوليه من «المراح» عن الماهايم السياسية والمصرفية غير الواقعية التي جلبت على رأس اسرائيل مصيبة حرب كوبر .

ان الكتلة الشوبية (ركاج) تحذر من مخبة الماسي التي يبلهاها « الليكود » البيئي المظفر للصيد في الماء العكر . فليس الليكود أقبل مسؤوليه من «المراح» عن الماهايم السياسية والمصرفية غير الواقعية التي جلبت على رأس اسرائيل مصيبة حرب كوبر .

تعلن انها تدعم جميع قوى السلام والتفعل السياسي في اسرائيل ، داخل « المراح » وداخل الحزب الاخرى ، ببدى ما يسعون لاسرائيل على الطريق

روادكار يمين الناصريين على بيان رئيس البلدية

الناصرية - كنا نشرنا في عدد سابق من « الاتحاد » نص البيان الذي وقعه نحو ١٢٠ من الأكاديميين وانتقدوا فيه القوضي والاهمال في بلدية الناصرة . وقصد رد رئيس بلدية الناصرة على هذا البيان بيان معاكس في اواخر آذار الماضي حشاه بمغالطات جعلت اللجنة التنفيذية للأكاديميين الناصريين تنشر الرد التالي :

طلع علينا رئيس بلدية الناصرة ببيان وجهه الى اهالي الناصرة يرد فيه على البيان الذي كنا قد أصدرناه شارحين فيه اوضاع المدينة والبلدية وادعين الى تكاتف الجهود من اجل تخليص المدينة والبلدة من مشاكلها المعقدة التي آتت ادارة البلدية العالية عجزها التام في مجابهة هذه المشاكل .

كنا نأمل من رئيس البلدية ان يكون موضوعيا في رده ، ونزها في عرض الحقائق والوقائع التي انزهاها في بياننا ، الا انه بدل ذلك هاجمنا بشكل غير لائق ودس في بيانه كلمات وعبارات لا يقبلها الذوق السليم .. اننا نرى في بيان رئيس البلدية محاولة منه في عرض القضية وكأنها مشكلة شخصية موجهاة فسدده شخصيا ، مشكلة بينه وبيننا ، الامر الذي نرى بانفسنا ان نزل الى مستواه .

وبعد ان درسنا البيان وما تضمنته من عبارات غير لائقة وجدنا ان نسب واحسن رد عليه هو تجاهله وعدم الخوض معه في نقاش عقيم لا طائل من وراه ، ولن نسبح لأي شخص

شعب موسكو - بقية

ان الاتحاد السوفياتي قد نظر له اذوع استقبالي رسمي وشعبي ، فقام الاتحاد السوفياتي الكبيسار الثلاثة ، بـرجيف وبودغورني وكوسيفين ، كانوا على رأس مستقبلي . واحتشدت الجماهير على ارضة المطار وهي ترفع الاعلام السوفياتية والصور وتنتفح لحياتة الضيف الكبير . وبعد ان عزفت الموسيقى التشييد الوطنية ، السوفياتي والسوري ، توجه موكب الضيف ، يحف به زعماء الاتحاد السوفياتي ، الى قصر الكرملين . وكانت مئات الآلاف من جماهير موسكو محتشدة على جانبي الطريق الطويل وهي تهتف لحياتة الضافة السوفياتية - العربية . وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه بدأت المحادثات الرسمية بين الوفد السوري بقيادة حافظ الأسد والوفد السوفياتي بقيادة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ، ليونيد برجيف . وفي المساء اقامت اللجنة البرتزية للحزب الشيوعي السوفياتي ورياسة مجلس السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية حفل عشاء فخما على شرف الرئيس السوري والوفد المرافق .

ماذا وراء - بقية

الجلسة البلدية واجتمع وفد منهم مع رئيس الاركان بالوكالة ، الجنرال حولي ، الذي وعدهم بتبشيد الحماية على قرى شمونة . وكان وزير الدفاع ، الجنرال ديان ، قد ترك اجتماع الحكومة في القدس وتوجه الى قرى شمونة .

واصر الدافع في راديو اسرائيل على التأكيد ان الفدائيين قدموا من لبنان وان منظمة احمد جبريل تابعة للجيش السوري ..

وفي الوقت نفسه اذاعت وكالات الأنباء الغربية خبر الهجوم على قرى شمونة وان الفدائيين طالبوا باطلاق سراح مئة مسنن الفدائيين المتخلفين في اسرائيل والا فلن يكونوا مسؤولين عن ادراج المدنيين .

هذا ما استطعنا الحصول عليه من انباء حتى صدور هذا العدد . واذ نعلن عن استمرارتنا الشديد من الافدام ، مهما كن الدرائع ، على الانتداء على الاطفال والنساء ، لا يسعنا الا ان نبدي قلقنا الشديد مما يمكن ان تنطوي عليه هذه الحالة البشعة ، وخصوصا في هذا الوقت ، من نتائج اشد خطرا على مستقبل السلام .

أخيرا زلزل الزلزال - بقية

ان السيدة مشر لم تنزل بعد عن المسرح السياسي في اسرائيل . ففى الاجتماع كلة المراح في الكنيست ، وفي حزب « الفصل » اسمعت كلتها ان حكومتها ستظل في السلطة وعلى رأس الاسماء المتفرجة اسم الوزير سير . وهنالك من يقترح الرقم من انها ستكون حكومة انتقالية فلها حكومة كلمة الصلاحيات بنص الدستور .

والاحتمالات الظاهرة حتى الان هي ان يتجج المراح في تأليف حكومة جديدة بدون فولدة مشر . وهذا هو موقف الوزير سير واليام . او ان يغش المراح في تأليف حكومة فيضطر الى اجراء الانتخابات خلال هذه السنة .

وصعوبة تأليف حكومة جديدة كانت في ان كثرة المراح تصر على استبعاد موشه ديان منها . فاذا استبعدت موشه ديان فان الاخير يبعد بالخروج ، هو وكتله «رافي» من حزب « العمل » ومن المراح . ويجتد سيكون من الصعب ان تتال الحكومة الجديدة الاكثرية الضرورية .

وعلى هذا الامر يقول « الليكود » البيئي المتطرف ، بقيادة يفيش ، الذي شدد من هجومه مطالبا بحكومة « ائتلاف قومي » . ومن المعروف ان اوساطا واسعة في « المقاتل » تؤيد هذا الاتجاه القادم .

وان الشيوعيين ، ومن مصدر المسؤولية الوطنية العليا ، أفنوا بكل اخلاص انهم سيمدون ، كما أعلن مابر فخر ، « جميع قوى السلام والواقعية السياسية في اسرائيل ، داخل المراح والحزب الاخرى ، الذين يعملون على السير بـاسرائيل على طريق سياسة جديدة » .

« ان المخرج الوحيد من الأزمة ونحو السلام هو بتفكيك السياسة ، بالتوقف عن مطلب الضم الاقليمي ، وبالتوقف عن التفكير لحقوق الشعب العربي الفلسطيني » . هذا هو موقفنا بجملة واحدة . وان كل تلكم قول هذا الموقف انما يقود الى كوارث جديدة وليس اقها خطرا صمود البيئي المتطرف والاضطراب التي تهدد ما بقي من ديموقراطية !

اننا نوجه الى جميع يعمدي النظر كي ينظروا الى ايعد من « الجسور الجوية الأمريكية » - الى الجسور الرقيقة مع التسوق القريبية المحيطة . وهي جسور الاحترام المتبادل لا غير ، والتي لم يعد لها موجد او من مخرج آخر !

كلمة الاتحاد - بقية

وان الشيوعيين ، ومن مصدر المسؤولية الوطنية العليا ، أفنوا بكل اخلاص انهم سيمدون ، كما أعلن مابر فخر ، « جميع قوى السلام والواقعية السياسية في اسرائيل ، داخل المراح والحزب الاخرى ، الذين يعملون على السير بـاسرائيل على طريق سياسة جديدة » .

« ان المخرج الوحيد من الأزمة ونحو السلام هو بتفكيك السياسة ، بالتوقف عن مطلب الضم الاقليمي ، وبالتوقف عن التفكير لحقوق الشعب العربي الفلسطيني » . هذا هو موقفنا بجملة واحدة . وان كل تلكم قول هذا الموقف انما يقود الى كوارث جديدة وليس اقها خطرا صمود البيئي المتطرف والاضطراب التي تهدد ما بقي من ديموقراطية !

اننا نوجه الى جميع يعمدي النظر كي ينظروا الى ايعد من « الجسور الجوية الأمريكية » - الى الجسور الرقيقة مع التسوق القريبية المحيطة . وهي جسور الاحترام المتبادل لا غير ، والتي لم يعد لها موجد او من مخرج آخر !

كلمة الاتحاد - بقية

وان الشيوعيين ، ومن مصدر المسؤولية الوطنية العليا ، أفنوا بكل اخلاص انهم سيمدون ، كما أعلن مابر فخر ، « جميع قوى السلام والواقعية السياسية في اسرائيل ، داخل المراح والحزب الاخرى ، الذين يعملون على السير بـاسرائيل على طريق سياسة جديدة » .

« ان المخرج الوحيد من الأزمة ونحو السلام هو بتفكيك السياسة ، بالتوقف عن مطلب الضم الاقليمي ، وبالتوقف عن التفكير لحقوق الشعب العربي الفلسطيني » . هذا هو موقفنا بجملة واحدة . وان كل تلكم قول هذا الموقف انما يقود الى كوارث جديدة وليس اقها خطرا صمود البيئي المتطرف والاضطراب التي تهدد ما بقي من ديموقراطية !

اننا نوجه الى جميع يعمدي النظر كي ينظروا الى ايعد من « الجسور الجوية الأمريكية » - الى الجسور الرقيقة مع التسوق القريبية المحيطة . وهي جسور الاحترام المتبادل لا غير ، والتي لم يعد لها موجد او من مخرج آخر !

مجلس الجوارح

٧٤/٣/١٥ - ٧٤/٥/١٠
بإشراف مكتب الناصرة للرعاية
بإدارة لطفي شعور - الناصرة

<p>محلات جمبو ابولاس دمارك</p> <p>للادوات المنزلية والزهور</p> <p>ادوات منزلية • على أفراس • هدايا كلالة المناسبات • قفازات وقراير لكل مناسم مع • اوكاية التوصيل الى اي مكان</p> <p>الناصرة - مدخل الناصرة من حيفا - تلفون ٥٦٦٩٨</p>	<p>أعزى سحر تلفون ٥٥٩٨</p> <p>قريب كنيست البشارة للزوم</p> <p>• اولت دكانت فاصحة • لدميريت الكولاد والاطفالات • موديلات جميلة ومبتينة • أعزيت طير للاطفال • أشهر الماركات</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>صالون باريس للأعراش</p> <p>لصاحبه الياس مياي</p> <p>• بدلات عظمى • واكليل • لوانم وهدايا للأعراش • ازياء نسائية</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>هدية تمينه لعروس</p> <p>• حذاء لطفيل • حذاء كوكلد</p>
---	---	--	---

<p>محلات جمبو ابولاس دمارك</p> <p>للادوات المنزلية والزهور</p> <p>ادوات منزلية • على أفراس • هدايا كلالة المناسبات • قفازات وقراير لكل مناسم مع • اوكاية التوصيل الى اي مكان</p> <p>الناصرة - مدخل الناصرة من حيفا - تلفون ٥٦٦٩٨</p>	<p>أعزى سحر تلفون ٥٥٩٨</p> <p>قريب كنيست البشارة للزوم</p> <p>• اولت دكانت فاصحة • لدميريت الكولاد والاطفالات • موديلات جميلة ومبتينة • أعزيت طير للاطفال • أشهر الماركات</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>صالون باريس للأعراش</p> <p>لصاحبه الياس مياي</p> <p>• بدلات عظمى • واكليل • لوانم وهدايا للأعراش • ازياء نسائية</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>هدية تمينه لعروس</p> <p>• حذاء لطفيل • حذاء كوكلد</p>
---	---	--	---

<p>محلات جمبو ابولاس دمارك</p> <p>للادوات المنزلية والزهور</p> <p>ادوات منزلية • على أفراس • هدايا كلالة المناسبات • قفازات وقراير لكل مناسم مع • اوكاية التوصيل الى اي مكان</p> <p>الناصرة - مدخل الناصرة من حيفا - تلفون ٥٦٦٩٨</p>	<p>أعزى سحر تلفون ٥٥٩٨</p> <p>قريب كنيست البشارة للزوم</p> <p>• اولت دكانت فاصحة • لدميريت الكولاد والاطفالات • موديلات جميلة ومبتينة • أعزيت طير للاطفال • أشهر الماركات</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>صالون باريس للأعراش</p> <p>لصاحبه الياس مياي</p> <p>• بدلات عظمى • واكليل • لوانم وهدايا للأعراش • ازياء نسائية</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>هدية تمينه لعروس</p> <p>• حذاء لطفيل • حذاء كوكلد</p>
---	---	--	---

<p>محلات جمبو ابولاس دمارك</p> <p>للادوات المنزلية والزهور</p> <p>ادوات منزلية • على أفراس • هدايا كلالة المناسبات • قفازات وقراير لكل مناسم مع • اوكاية التوصيل الى اي مكان</p> <p>الناصرة - مدخل الناصرة من حيفا - تلفون ٥٦٦٩٨</p>	<p>أعزى سحر تلفون ٥٥٩٨</p> <p>قريب كنيست البشارة للزوم</p> <p>• اولت دكانت فاصحة • لدميريت الكولاد والاطفالات • موديلات جميلة ومبتينة • أعزيت طير للاطفال • أشهر الماركات</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>صالون باريس للأعراش</p> <p>لصاحبه الياس مياي</p> <p>• بدلات عظمى • واكليل • لوانم وهدايا للأعراش • ازياء نسائية</p> <p>الناصرة - السودة - الجريز</p>	<p>هدية تمينه لعروس</p> <p>• حذاء لطفيل • حذاء كوكلد</p>
---	---	--	---